

#### **INTRODUZIONE:**

Nell'ambito del programma di formazione degli apprendisti disegnatori edili da alcuni anni vengono svolti dei lavori pratici che permettono di acquisire quelle competenze specifiche nei vari settori delle attività sempre più variate regolarmente svolte negli studi d'architettura. L'ottima collaborazione tra il mondo professionale - padronale ticinese (ASIAT e CCIDE) e quello delle scuole e università professionali (SPAI e SUPSI di Trevano) ha portato ad individuare da diversi anni temi concreti di lavoro. Ogni anno si individuano edifici di ogni tipologia con funzione di palestra scolastica per gli esercizi il più concreti possibili. Ogni edificio di regola si accompagna ad una committenza che di seguito affianca i docenti nel percorso formativo.

Durante lo scorso anno il tema individuato è stato lo stabile di proprietà dell'associazione Amici del Ceneri, conosciuto come "Grotto al Ceneri". Lo stabile, progettato nel 1957 dall'architetto Augusto Jäggi secondo canoni wrightiani, realizzato dal capomastro Orlando Crivelli e terminato nel 1959, voluto dall'Associazione amici del Monte Ceneri come edificio ricreativo è una testimonianza dell'architettura del moderno oltre che di solidarietà fra lavoratori in Ticino.

Il lavoro degli apprendisti ha inoltre potuto fornire all'Associazione Amici del Ceneri la documentazione di rilievo dello stabile finora assente.

Grazie alla buona collaborazione di tutte le parti interessate all'attività si è potuto esercitare un lavoro pratico che ha prodotto un risultato concreto. La proposta di sistemazione e parziale trasformazione elaborata nell'ambito di un lavoro di semestre degli studenti del corso di laurea in architettura della SUPSI, ha dato l'opportunità agli apprendisti di svolgere un tema di ricerca che si è finalizzato alla completa conoscenza del sito, dell'edificio e alla contestualizzazione del tema. Il progetto tra i molti elaborati dagli studenti SUPSI, individuato per l'approfondimento da parte degli apprendisti, è quello della studentessa Valeria Gianetti che è pure un'ex apprendista disegnatrice SPAI.

#### **OBIETTIVI GENERALI:**

Il lavoro richiesto agli apprendisti non ha toccato aspetti progettuali ma unicamente e su un caso particolare l'approfondimento di quelli tecnico e costruttivi che devono far parte del bagaglio di un disegnatore edile.

L'obiettivo generale di questo lavoro era quello di affrontare la complessità del tema del riuso e dell'adeguamento agli standard odierni di un edificio da tutelare anche rispetto all'interdisciplinarietà e complessità progettuale. Il lavoro ha pure portato gli apprendisti a documentare e ad approfondire aspetti architettonici, pianificatori, urbanistici e sociali.

#### **OBIETTIVI PARTICOLARI:**

In una prima fase, che si è svolta con il corso interaziendale del terzo anno, si è proceduto alla parte di rilievo metrico, fotografico e patologico (difetti del costruito)

Nella seconda fase, svolta sull'arco dell'intero anno scolastico, e ritenuto che a norma di programma federale le materie opzionali da trattare si definiscono in tecnica della costruzione, tecniche di rappresentazione e direzione dei lavori, gli apprendisti hanno svolto sulla base dei rilievi e a seconda delle rispettive scelte vari lavori di approfondimento.

Ogni singolo apprendista ha sviluppato la sua tesi riferita alla scelta di materia opzionale.

I temi che approfonditi toccano gli aspetti tecnici legati alla conservazione della struttura edile (coperture, murature, chiusure ecc.), gli aspetti pianificatori urbanistici legati alla specifica posizione e gli aspetti organizzativi legati all'esecuzione dei lavori (accessi, impianto cantiere, costi e appalti).

Lugano Trevano, settembre 2013

Architetti Flavio Franzi e Andrea Chiesa